PERFIS DE APRENDIZAGENS DA DISCIPLINA DE

# Francês do 11.º ano de escolaridade

(Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho)

Escola Básica Secundária Gonçalves Zarco

| Domínios | | Muito Bom 18 - 20 | Bom 14-17 | Suficiente 10 - 13 | Insuficiente 6 - 9 | Insuficiente 1 – 5 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Competência Comunicativa | Compreensão Oral | Identifica com muita facilidade as ideias principais, seleciona informação relevante não-verbal e verbal em textos variados sobre assuntos pessoais, culturais e científicos, sempre que as ideias sejam estruturadas com marcadores explícitos, predominem vocabulário frequente e expressões idiomáticas muito correntes e a articulação seja clara e pausada. | Nível Intercalar | Identifica com alguma facilidade as ideias principais, seleciona alguma informação relevante não-verbal e verbal em textos variados sobre assuntos pessoais, culturais e científicos, sempre que as ideias sejam estruturadas com marcadores explícitos, predominem vocabulário frequente e expressões idiomáticas muito correntes e a articulação seja clara e pausada. | Nível Intercalar | Identifica com pouca facilidade as ideias principais, seleciona pouca informação relevante não-verbal e verbal em textos variados sobre assuntos pessoais, culturais e científicos, sempre que as ideias sejam estruturadas com marcadores explícitos, predominem vocabulário frequente e expressões idiomáticas muito correntes e a articulação seja clara e pausada. |
| | Compreensão Escrita | Segue com precisão indicações, normas e instruções, identifica facilmente as ideias ou as principais conclusões e aspetos socioculturais, selecionando e associando com eficácia informação pertinente em textos descritivos, narrativos, explicativos e argumentativos sobre assuntos pessoais e culturais, com ideias estruturadas com marcadores explícitos e predominância de vocabulário frequente e expressões idiomáticas correntes. | | Segue com alguma precisão indicações, normas e instruções, identifica com alguma facilidade as ideias ou as principais conclusões e aspetos socioculturais, selecionando e associando com alguma eficácia informação pertinente em textos descritivos, narrativos, explicativos e argumentativos sobre assuntos pessoais e culturais, com ideias estruturadas com alguns marcadores explícitos, vocabulário frequente e algumas expressões idiomáticas correntes. | | Segue com limitações as indicações, normas e instruções, identifica com pouca facilidade as ideias ou as principais conclusões e aspetos socioculturais, selecionando e associando com pouca eficácia informação em textos descritivos, narrativos, explicativos e argumentativos sobre assuntos pessoais e culturais, com ideias pouco estruturadas com marcadores nem sempre explícitos e predominância de vocabulário limitado e poucas expressões idiomáticas correntes. |
| | Interação Escrita | Escreve com muita facilidade correspondência sobre assuntos pessoais e culturais, exprimindo-se com muita clareza, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário frequente, frases com estruturas gramaticais simples e recursos muito adequados na construção de textos coerentes e coesos. | | Escreve com alguma facilidade correspondência sobre assuntos pessoais e culturais, exprimindo-se com alguma clareza, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário frequente, frases com estruturas gramaticais simples e recursos adequados na construção de textos coerentes e coesos. | | Escreve com pouca facilidade correspondência sobre assuntos pessoais e culturais, exprimindo-se com pouca clareza, nem sempre respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário limitado, frases com estruturas gramaticais simples e recursos pouco adequados na construção de textos coerentes e coesos. |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | **Produção Escrita** | Escreve com muita facilidade textos sobre assuntos pessoais e culturais, em suportes diversos, respeitando sempre as convenções textuais e usando vocabulário frequente e expressões idiomáticas correntes, assim como estruturas gramaticais e recursos muito adequados para construir textos coerentes e coesos. | | Escreve com alguma facilidade textos sobre assuntos pessoais e culturais, em suportes diversos, respeitando as convenções textuais e usando vocabulário frequente e expressões idiomáticas correntes, assim como estruturas gramaticais e recursos adequados para construir textos coerentes e coesos. | | Escreve com pouca facilidade textos sobre assuntos pessoais e culturais, em suportes diversos, nem sempre respeitando as convenções textuais e usando vocabulário frequente e expressões idiomáticas correntes, assim como estruturas gramaticais e recursos pouco adequados para construir textos coerentes e coesos. |
| | **Interação e Produção Oral** | Interage com muita fluência em conversas sobre assuntos pessoais e culturais, pronunciando com muita clareza, com ritmo e entoação apropriados, respeitando sempre as convenções sociolinguísticas e o discurso do interlocutor e usando estruturas frásicas diversas, recursos lexicais e gramaticais muito adequados. | | Interage com alguma fluência em conversas sobre assuntos pessoais e culturais, pronunciando com alguma clareza, com ritmo e entoação aceitáveis, respeitando as convenções sociolinguísticas e o discurso do interlocutor e usando estruturas frásicas diversas, recursos lexicais e gramaticais adequados. | | Interage com pouca fluência em conversas sobre assuntos pessoais e culturais, pronunciando de forma pouco clara, com ritmo e entoação inadequados não respeitando as convenções sociolinguísticas e o discurso do interlocutor e usando estruturas frásicas muito limitadas, recursos lexicais e gramaticais pouco adequados. |
| **Competência Intercultural e Estratégica** | | Caracteriza e explica com muita facilidade diferenças culturais, relativizando muito facilmente generalizações e estereótipos, assumindo o papel de mediador intercultural para prevenir mal-entendidos previsíveis em situações de comunicação.<br>Diversifica eficazmente estratégias e recursos diversos para consolidar conhecimentos, remediar dificuldades e promover a aprendizagem colaborativa e a autonomia.<br>Utiliza com eficácia recursos, estratégias e processos diversos para aperfeiçoar a compreensão e realizar tarefas de interação e produção, superando com muita eficácia carências e falhas na comunicação. | | Caracteriza e explica com alguma facilidade diferenças culturais, relativizando generalizações e estereótipos, assumindo por vezes o papel de mediador intercultural para prevenir mal-entendidos previsíveis em situações de comunicação.<br>Diversifica com alguma eficácia estratégias e recursos diversos para consolidar conhecimentos, remediar dificuldades e promover a aprendizagem colaborativa e a autonomia.<br>Utiliza recursos, estratégias e processos diversos para aperfeiçoar a compreensão e realizar tarefas de interação e produção, superando com alguma eficácia carências e falhas na comunicação. | | Caracteriza e explica com pouca facilidade diferenças culturais, relativizando generalizações e estereótipos, não assumindo o papel de mediador intercultural para prevenir mal-entendidos previsíveis em situações de comunicação.<br>Diversifica com pouca eficácia estratégias e recursos diversos para consolidar conhecimentos, remediar dificuldades e promover a aprendizagem colaborativa e a autonomia. Utiliza com pouca eficácia recursos, estratégias e processos diversos para aperfeiçoar a compreensão e realizar tarefas de interação e produção, superando com pouca eficácia as carências e falhas na comunicação. |